

VILLE DE BIARRITZ



SERVICES TECHNIQUES

 59 41 59 41

Z.P.A.U.P. DE BIARRITZ

INVENTAIRE DES IMMEUBLES A PROTEGER

□□□□□

Réunion d'étude du 5 février 1994

INVENTAIRE DES IMMEUBLES A PROTEGER

O.L./B.W. 05-I-93
corrigé et modifié
05.02.94

Compte-rendu des réunions du 07-01-1994
215 immeubles retenus

n° de cliché (n° d'immeuble retenu à protéger) - nom de l'immeuble (nom de l'immeuble à protéger)
- adresse - architecte - date de construction.

SECTEUR PARC D'HIVER ET ABORDS

1. *Ancienne écuries du Domaine de Pélican*, n° 2, avenue de Tamamès, Pierre Louis arch., vers 1882-1885.
2. *Chanteclerc*, n° 50 avenue du Braou/ rue de Parme, vers 1910.
3. *Maitena*, n° 48 avenue du Braou, Henri Godbarge arch., 1920.
4. *Chori-Baza*, n° 9 avenue de Chassin, Henri Godbarge arch., 1926.
5. *La Roseraie*, n° 5 avenue de Chassin, Louis Gomez arch. Gélos paysagiste, 1925.
6. *L'Enclos de Ninon*, n° 21 avenue du Parc d'Hiver, Albert Duplantier arch., décor intérieur, 1924.
7. *Lezebea*, n° 24 avenue du Parc d'Hiver, ex garage de Chori-Baza, Henri Godbarge arch., vers 1927-1928.
8. *Estena*, n° 27 avenue du Parc d'Hiver/ 26, avenue du Braou, Raymond Larrebat-Tudor arch., 1928.
9. *Claudénia*, n° 10 avenue du Braou, Alferd Lamoureu dit Laulhé arch., vers 1910.
10. *Les Glycines*, n° 5 avenue de Coulaoun, Saint-Vanne arch., 1922.
11. *Le Gite*, n° 22 avenue de Coulaoun, Marcel Savignac arch., 1910.
12. *Le Buisson*, n° 24 avenue de Coulaoun/ n° 5 avenue des Tilleuls, Marcel Savignac arch., 1910.
13. *Darling*, n° 36 avenue de Coulaoun, vers 1910.
14. *Kardouan*, n° 26 avenue du Parc d'Hiver/ n° 28 avenue du Braou, Henri Godbarge arch., Gélos paysagiste, 1928.
15. *Chantaclair*, n° 8 avenue des Pins/ n° 22 avenue du Braou, Albert Duplantier arch., 1925.
16. **N° 18 avenue du Parc d'Hiver (rond-point)**, Castel entreprise, 1927.
17. *Querancia*, n° 13 allée Sapieha/ n° 9 avenue des Pins, Albert Duplantier arch., Gélos paysagiste, vitraux, 1927.
18. *Ordokia*, n° 20 avenue du Parc d'Hiver, William Marcel arch., Gélos paysagiste, 1926-1928.

19. *Magda*, n° 17 avenue du Parc d'Hiver, Albert Duplantier arch., 1923, fresques de Virac, 1924.
20. *Rieuse*, n° 15 avenue des Tilleuls, Marcel Savignac arch., 1912.
21. *Andalucia*, n° 2 avenue du Parc d'Hiver, Albert Duplantier arch., 1923.

ANCIEN LOTISSEMENT IMPERIAL ET ABORDS DU GOLF

22. *Les Sirènes*, n° 30 rue Lavigerie, F. Cendres constructeur, 1909.
23. *L'Operne*, n° 2 avenue Alphonse XIII, Louis Gomez arch., 1924.
24. *Zigalenia*, n° 6 rue Duguesclin/ rue Bayard, Louis Gomez arch., 1925.
25. *Ourida*, n° 9, rue Bayard, Henri Barrès, arch., 1924.
26. vacant.
27. *Pentzea*, n° 19 rue Duguesclin, Henri Barrès ?, vers 1928.
28. *Santiaba*, n° 17 rue Duguesclin, Henri Barrès, 1925.
29. *Ainhua*, n° 15 rue Duguesclin, Larrieu et Darmendaritz entrepreneurs, 1926.
30. *Ene Idera*, n° 4 avenue Alphonse XIII, Larrieu et Darmendaritz entrepreneurs, 1922.
31. *Paz*, n° 58 avenue de l'Impératrice, Louis et Benjamin Gomez arch., 1930.
32. *Le Phare de Biarritz*, 1830.
33. *Etchepherdia*, n° 7 rue d'Haïtzart, Henri Tétard arch., 1900.
34. *Marie-José*, n° 3 avenue du Général Mac-Croskey, William Marcel architecte, vers 1928.
35. *Altamira*, n° 9 avenue du Général Mac-Croskey, pour M. Louit (moutarde), vers 1900.
36. *Le Récif*, n° 13 avenue du Général Mac-Croskey, Pierre Gestas, 1924.
37. *Le Cap*, n° 54 avenue de l'Impératrice, Sauvestre arch., vers 1900.
38. *Velléda*, n° 2 avenue du Général Mac-Croskey, Louis Gomez, 1900-1910 pour Bollo Pacha.
39. *Hôtel Régina*, n° 52 avenue de l'Impératrice, Henry Martinet, Louis Gomez, 1906.
40. *Faura*, n° 48 avenue de l'Impératrice, copie de Huguenin (cf. *Isabel*), 1922.
41. *Isabel*, n° 20 avenue de l'Impératrice, Gustave Huguenin arch., vers 1915.
42. *Resaurie*, n° 46 avenue de l'Impératrice, attribuée à Louis Gomez arch., vers 1930.
43. *Herrera*, 17 avenue de l'Impératrice, René Sergent/ Fagnen/ Betourne arch., 1926.
44. *Villa des Roses* (Manon), n° 1 avenue Sarasate, attribuée à Laulhé arch., 1907 ?
45. *Sacha*, n° 11 rue de la Frégate, vers 1880.

46. *Chalet des Rochers*, n° 9 rue de la Frégate, vers 1880.
47. *Quo Vadis et Sigismond*, n° 5-7 rue de la Frégate, 1904 ?
48. *Chrysis*, n° 3 rue de la Frégate, vers 1900.
49. *La Turquoise*, n° 26 avenue de l'Impératrice, François-Joseph Cazalis, arch., 1911.
50. *Mon Palais* (Le Maribel), n° 28 avenue de l'Impératrice, François-Joseph Cazalis arch., 1911, résidence d'André Dassary.
51. *Pérola*, n° 30 avenue de l'Impératrice, François-Joseph Cazalis arch., 1910.
52. *Bégonia*, n° 15 rue du Prince Impérial, Walter André D'Estailleurs, vers 1907.
53. *Roche Ronde*, n° 15 avenue de l'Impératrice, Alphonse Bertrand arch., 1884.
54. *Mirasol*, n° 13 avenue de l'Impératrice/ n° 8-10 rue du Prince Impérial, attribuée à François-Joseph Cazalis arch., vitrail signé Gaudin à Paris, 1900.
55. N° 32 avenue de l'Impératrice, vers 1910.
56. *La Rafale*, n° 34 avenue de l'Impératrice, vers 1915.
57. *Nerba*, n° 36 avenue de l'Impératrice, William Marcel, 1924.
58. *Villa Staehling* (Pigola), n° 7 avenue Sarasate, vers 1900.
59. *Les Magnolias* (Primavera), n° 3 avenue Sarasate, vers 1900.
60. *Naïa*, n° 5 rue Lavigerie, vers 1910.
61. *Joly*, n° 8 rue Lavigerie, vers 1900.
62. *Pompeïa*, n° 21 rue Lavigerie, attribuée à François-Joseph Cazalis, 1925.
63. *Maitia*, n° 6 avenue Sarasate, vers 1890.
64. *Titania*, n° 8 avenue Sarasate, François-Joseph Cazalis, vers 1911.
65. *Les Bergerettes*, n° 9 rue de la Bergerie/ n° 28 avenue Sarasate, Charles Rébulet arch., 1911.
66. *Eguzki*, n° 27 rue Lavigerie, vers 1910.
67. *Eglise Saint-Alexandre Newsky*, n° 8 avenue de l'Impératrice, Oscar Tisnes arch., Denis Cousin entreprise, 1892.
68. *Mering Cottage* (Villa Isauria), n° 1 rue de Russie, vers 1910.
69. *Sainte-Marie* (Les Fleurs), n° 3 rue de Russie/ n° 4 rue de l'Université Américaine, Henri Tétard, vers 1905.
70. *Cyrano*, n° 18 avenue de l'Impératrice, Gustave Huguenin arch., 1901, déplacée en 1909.
71. *Thalassa*, n° 14 avenue de l'Impératrice, vers 1910.
72. *Nirvana* (Rénéliä), n° 10 avenue de l'Impératrice, vers 1915.
73. *Villas Edouard VII*, n° 9 avenue de l'Impératrice/ n° 6 rue Louison Bobet, Alfred Laulhé arch., 1925.

74. *Casablanca*, n° 2 rue Louison Bobet/ n° 7 avenue de l'Impératrice, Guillaume Tronchet arch., 1922.
75. N° 4 rue Louison Bobet, Guillaume Tronchet arch., 1922.
76. *Pavillon des coursiers de l'Hôtel du Palais*, n° 1 avenue de l'Impératrice, Alfred Laulhé arch., 1920.
77. *Les Mouettes*, n° 1 rue Louison Bobet, vers 1910.
78. *Eugénie*, n° 3 rue Louison Bobet, François-Joseph Cazalis arch., vers 1910.
79. *Les Embruns* (Mer et Ciel), n° 5 rue Louison Bobet, William Marcel arch., 1926.
80. *La Frégate*, n° 7 rue Louison Bobet, après 1912.
81. *Les Vagues*, n° 9 rue Louison Bobet, vers 1900.
82. *La Badiola* (Cocodrillo), n° 15 rue de l'Université Américaine, Louis Gomez arch., 1920.
83. *Nanette* (Chanterelle), n° 13 rue de l'Université Américaine, vers 1915.
84. *Maris Stella*, n° 11 rue de l'Université Américaine, vers 1905.
85. *Maroussia*, n° 5 rue de l'Université Américaine, vers 1910.
86. *Synagogue*, n° 9 rue Pellot, 1904.
87. *Villa Claisse* (Le Castelet), n° 11 rue Pellot/ n° 10 rue de la Frégate, vers 1910.
88. *Maria del Pilar* (Villa Allegria), n° 19 rue de la Frégate, William Marcel, 1921.
89. *Villa Roller* (Vedetta), n° 4 rue de la Frégate, vers 1880.
90. *Les Courlis*, n° 2 rue de Russie/ n° 1 rue de l'Université Américaine, Léon Pasquier arch. à Paris, 1906.
91. *Gavito*, n° 4 rue de Russie, vers 1910.
92. N° 9 avenue de la Reine Victoria/ n° 8 rue Pellot, Alfred Laulhé arch., 1923-1925.
93. *Etche Handia*, n° 11 avenue de la Reine Victoria, Alfred Laulhé arch., vers 1910.
94. *Mona Lisa*, n° 27 avenue de la Reine Victoria, Eugène Bertaud, vers 1913.
95. *Bi Ena*, n° 29 avenue la Reine Victoria, Eugène Bertaud, vers 1913.
96. *Eglise Saint-Charles*, 34 avenue de la Reine Victoria, Jean-Jules Mondet arch., 1898.
97. *Hostellerie Victoria*, Pour M. Pellot, n° 12 avenue de la Reine Victoria/ n° 5 rue Pellot, vers 1893.
98. *Le Majestic*, n° 5 avenue de la Reine Victoria/ n° 2 rue de l'Université Américaine, Henri Godborge arch., 1913-1925.
99. *Mistral*, n° 7 avenue de la Reine Victoria, Raymond Larrebat-Tudor arch., 1912.
100. *Le Sahel*, n° 25 avenue Edouard VII/ n° 5 avenue du Général de Gaulle, Albert Duplantier arch., 1924.

101. *Résidence Lefebvre*, n° 27 avenue Edouard VII/ n° 1-3 avenue du Général de Gaulle, 1890, 1930.
102. *Villa Duchatel*, n° 17 avenue Edouard VII, attribuée à Henri Parent arch., vers 1880, modifiée en façade 1925 (Robert Fourniez arch. pour Melle Lanvin).
103. *Villa Poliakov* (Mar y Sol), n° 15 avenue Edouard VII/ passage Piron, vers 1885, modifiée vers 1900.
104. *Hôtel Continental*, n° 2 avenue de la Reine Victoria/ n° 7 rue des Cent Gardes, Pierre Louis, 1884-1889.
105. *Le Carlton*, n° 3 avenue de la Reine Victoria/ n° 6 avenue de l'Impératrice, François-Joseph Cazalis arch., 1910.
106. *Pavillon Henri IV*, n° 1 avenue de la Reine Victoria/ n° 2-4 avenue de l'Impératrice, rez-de-chaussée et entresol de Alfred Laulhé 1926.
(avec possibilité d'envisager une surélévation)
107. N° 8 avenue de la Reine Victoria, Larrieu arch. (signature), vers 1950.
108. *Sémiramis*, n° 12 avenue de la Marne/ n° 32 rue Marie Hope Vere, Charles Siclis?, 1930 ?.
109. *Clémence*, n° 23 rue de Frias, attribuée à Lacombe arch., vers 1890.
110. N° 17 avenue de la Marne/ n° 2 rue Pellot, Gustave Huguenin (rez-de-chaussée), Charles Siclis, 1912-1923.
111. *Chalet Tachtoua*, n° 7 rue André Lamandé, vers 1880.
112. *Les Libellules*, rue André Lamandé/rue Nungesser/ rue Bonrepos, vers 1920.
113. *Chalet du Perron*, n° 23 rue André Lamandé, vers 1890.
114. *Les lucioles*, n° 27 rue André Lamandé/ n° 1 rue Maréchal, Albert Duplantier arch. ? vers 1920.
115. *La Semeuse*, n° 9 rue Maréchal, vers 1910.
116. *L'Ayguette*, n° 20-22 avenue du Docteur Claisse, André Pavlovsky, 1926.
117. N° 18, avenue du Docteur Claisse, Larrieu et Darmendaritz entreprise, 1925.
118. *San Antonio*, n° 9 avenue de la Reine Nathalie, attribuée à Gustave Huguenin arch., 1909.
119. N° 22-24 avenue de la Reine Nathalie, vers 1880 (balcon béton faux-bois vers 1900).
120. *Hôtel des Thermes*, n° 10 avenue de la Reine Nathalie/ n° 79 avenue de la Marne, vers 1894.
121. *Tiki-Tikia*, n° 16 passage des Thermes, vers 1920.
122. *Jane*, n° 1 rue des Thermes, villa construite pour Mme Vve Tétard arch., 1924.
123. *Alexandrai*, n° 18 passage des Thermes, vers 1920.
124. *Marina*, n° 63 avenue de la Marne, vers 1920.
125. N° 69 avenue de la Marne, vers 1920.
126. *Bakhéa*, n° 31 avenue de la Reine Victoria/ n° 6 rue Saint-Charles/ n° 15 rue Albert I°, vers 1920.

127. *Eneada*, n° 2 rue Albert I°/ n° 45 avenue de la Reine Victoria, vers 1890 (adaptation d'une villa parue dans Chabat, *La brique et la terre cuite*, Paris, 1881).

128. *La Maison Carrée*, n° 2 avenue de la Reine Nathalie, vers 1890.

129. *Les Géraniums*, n° 4 avenue de la Reine Nathalie, vers 1900.

130. *Les Chardons*, n° 6 avenue de la Reine Nathalie/ n° 3 rue des Thermes/ n° 7 passage des Thermes, Henri Tétard arch., vers 1910.

131. N° 43 avenue de la Reine Victoria/ n° 1 avenue Albert I°, Alfred Lauhé arch., 1904.

132. *Soledad*, n° 41 avenue de la Reine Victoria/ n° 3 rue Albert I°, Henri Tétard arch., 1912.

133. *Sapho*, n° 7 rue Albert I°, Alfred Lauhé arch., 1923.

134. *Costaldo*, n° 46 avenue de la Reine Victoria, vers 1890.

135. N° 20 rue Albert I°, vers 1905.

136. *Pavillon Marie*, n° 22 rue Albert I°, 1904.

137. n° 24 rue Albert I°, vers 1905.

138. *Gusma* (Estella), n° 20 rue des Jardins, vers 1900.

139. *L'Oasis*, n° 144 avenue de Verdun, Gustave Huguenin arch., vers 1890.

140. *Riudoms*, n° 1 boulevard Sainte-Madeleine, vers 1930.

SECTEUR CENTRE VILLE

141. *Chalet Saint-Pierre*, n° 1 rue de la République/ n° 24 avenue Carnot, vers 1890.

142. *Las Conchas*, n° 17 avenue Jean Jaurès/ n° 2 impasse Fontaine Marron, vers 1930.

143. *Balenville*, n° 11 rue Jean Jaurès/ n° 24 rue des Frères, Henri Giraudel arch., vers 1930.

144. *Pavillon Saint-Pierre*, n° 34 avenue du Maréchal Foch, Pierre Louis (extension Raymond Larrebat-Tudor), 1896.

145. *Gare de Biarritz Ville*, 23 avenue Maréchal Foch, Adolphe Dervaux arch., 1912.

146. *Les Cyclamens*, n° 38 avenue Carnot, Gustave Huguenin arch., 1906.

147. N° 36 rue Carnot/ n° 1 allée Dominique Morin, André Lesgourgues, 1926.

148. *Les Aygues*, n° 27 avenue Carnot, vers 1900.

149. N° 25 avenue Carnot, vers 1900.

150. *Maison Blanche*, n° 6 allée Dominique Morin, avant 1900.

151. *Alex*, n° 9 allée Dominique Morin/ n° 8 avenue Jean Jaurès, Sarrebeyroux Albert et Lafitte arch., 1926.

152. *Esmeralda*, n° 11 avenue du Jardin Public/ n° 8 rue d'Alger, Raymond Larrebat-Tudor, 1905.

153. *Immeuble Claisse*, n° 7 avenue Ernest Fourneau, Eugène Bertaud, 1910.
154. *Stella Maris*, n° 4 avenue Jaulerry/ n° 1 avenue Ernest Fourneau, vers 1890.
155. *Eglise Saint-Joseph et presbytère*, n° 9 et 11 avenue Victor Hugo, Pierre Louis arch., 1895.
156. *Hôtel des Postes*, n° 17 rue de la Poste/ n° 3 rue Jaulerry, Justin Tussau, 1925.
157. *Le lierre*, n° 10 rue Jaulerry, Raymond Larrebat-Tudor arch., vers 1910.
158. *Etche Gorla*, n° 21 avenue Maréchal Foch, avant 1914.
159. *Atelier de couture Germaine* (Maison Sports), n° 13 avenue Carnot, Jean et Joseph Soupre arch., 1926.
160. *Jacqueline*, n° 11 rue de Londres, Ferdinand Brana arch. (signée), 1931.
- 160 bis. *Marie Claire*, n° 13 rue de Londres (Brana idem), 1931.
161. *Villa Eugénie*, n° 5 avenue Carnot, avant 1900.
162. *Villa Sein*, n° 15 rue Champ Lacombe/ n° 16 rue du Centre, 1887.
163. *Bidartea* (le bout du chemin), n° 11 rue du Centre/ n° 26 avenue Victor Hugo, attribuée à Lacombe arch., vers 1890.
164. *Hôtel d'Anjou*, n° 20 rue Gambetta/ rue Alcide Augéy, Pierre Louis arch. vers 1875 (publié par Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc dans *Habitations Modernes*, 1877).
165. *Château Silhouette*, n° 30 rue Gambetta, milieu XVIIIème siècle.
166. *Villa Yvonne dite Maison Roi Alexandre*, n° 6-8 rue de la Fontaine, avant 1900. Ancienne propriété de la reine Nathalie de Serbie.
167. *Hôtel d'Angleterre*, n° 4 rue Mazagran/ n° 4 rue de Proutze, Oscar Tisnes et Pierre Louis arch., 1872-1878.
168. *Casino Bellevue*, passage Bellevue, Alphonse Bertrand arch. (1858-1886), Edouard Niermans arch. (1905), Alfred Laulhé arch. (1929).
169. N° 5 rue Mazagran/ n° 7 passage Mazagran, Alfred Laulhé arch., 1911.
170. *Hôtel de Brienen Van der Linden*, n° 5 rue de Proutze/ n° 12 rue Mazagran, Pierre Louis, 1888.
171. *Hôtel Bertrand*, n° 1 Plateau de l'Atalaye, Broquedis entreprise, avant 1888.
172. *Eglise Sainte-Eugénie*, Place Sainte-Eugénie, Augereau arch., 1898-1903.
173. *Ene Choco Han Ene Gocho*, n° 5 Plateau de l'Atalaye/ n° 2 rue de l'Atalaye, attribuée à Pierre Louis ?, 1882.
174. *Maison Ravize*, puis *Montebello* puis *Le Goëland*, n° 12 Plateau de l'Atalaye/ n° 14 rue de l'Atalaye, auteur inconnu, transformée par Raymond Larebat-Tudor en 1904.
175. *Mikeou*, puis *Hôtel Pavillon Alexandra*, n° 17 rue du Port-Vieux/ place du Port-Vieux/ rue Gaston Larre, maison reconstruite depuis le XVII° s., 1872 (banquier parisien Guillaume Porterie, 1904 Albert Saleza, ténor).
176. N° 1 rue du Port-Vieux/ n° 2 rue Gaston Larre, vers 1890.
177. *Agence Roucheyrolles*, n° 6 rue Gambetta/ passage Mazagran, avant 1820.

178. *Maison Patou* (ancienne mairie), n° 1 place Clémenceau/ rue Gambetta/ rue Mazagran, Louis Süe, 1925.

179. *Marthe-Marie*, n° 31 Perspective de la Côte des Basques, vers 1880.

180. *Maison Flayelle* puis *Iruski Azpian*, n° 23 Perspective de la Côte des Basques/ rue de la Humade, Pierre Louis arch., 1902.

181. *Belza* (Château Basque), n° 3 boulevard du Prince de Galles, Alphonse Bertrand arch. vers 1880, Raymond Larrebat-Tudor arch. vers 1895.

182. *Etablissement de bains du Port-Vieux*, place du Port-Vieux/ esplanade du Rocher de la Vierge/ esplanade du Port-Vieux, W. et J. Marcel et Ferdinand Brana, 1951.

183. N° 7 rue Gaston Larre/ Sentier du Corsaire, vers 1950.

184. *Eleda*, n° 49 rue Mazagran/ n° 2 rue Peyrouloubilh, attribué à Giraudel, après 1927.

185. *Ramuntcho*, n° 14 rue Peyrouloubilh, 1632 reprise XIX^es.

186. *Immeuble Moussempès*, n° 3 place Georges Clémenceau, avant 1900.

187. *Hôtel Les Princes*, n° 13 rue Gambetta, 1851, La comtesse de Montijo y séjournait avec sa fille Eugénie.

188. *Chapelle Saint Andrew's*, rue Broquedis, Milcham et Pierre Louis arch., 1874.

189. N° 8 avenue Victor Hugo/ n° 12 rue Simon Etcheverry, Raymond Larrebat-Tudor, vers 1900.

190. *Hôtel de France*, n° 10-12 bis place Georges Clémenceau, Henri Tétard, vers 1900.

191. *Grand Hôtel*, n° 15 place Clémenceau/ n° 13 bis passage Clémenceau/ rue Mouhau, Alphonse Bertrand, 1860.

192. *Heeren*, puis *Hélianthe*, n° 2 carrefour d'Hélianthe, Beck arch. (1884), Albert Plantier (vers 1920).

193. *Lou Bascou*, n° 6 carrefour d'Hélianthe, Raymond Larrebat-Tudor, vers 1903.

194. N° 3 rue de la Rhune, vers 1930.

195. *La Rhune*, n° 5 rue la Rhune, vers 1930-1940, Pierre Gestas arch., 1928. Villa de l'impresario de Jose Todaro.

196. *Immeuble Jean-Marie*, n° 22 rue d'Espagne/ rue de la Rhune, 1931.

197. *Carmen*, n° 16 avenue de Londres, Gustave Huguenin arch., 1884 ?

198. *Les Mimosas*, n° 12 avenue de Londres, Gustave Huguenin arch., 1901-1903.

199. *Antoinette* (Maria Elena, Maison Léglise), n° 29 Perspective de la Côte des Basques, Alphonse Bertrand arch., vers 1890.

200. *Andalucia*, n° 17 avenue Beurivage/ n° 2 rue de la Rhune, Charles Siclis arch. (1922), André Pavlovsky arch. (1925).

201. *Toki Ederra*, n° 2 rue des Falaises Beurivage/ place Beurivage, modifiée par Raymond Larrebat-Tudor arch., vers 1900.

202. *Musée de la Mer*, esplanade du Rocher de la Vierge, Hiriart, Lafaye, Courreyllé arch., 1932-1935.

203. *Les Naiades*, puis *Gobert* (Les Tritons), avenue de la République/ n° 1 avenue Mal Joffre/ rue de Londres, 1883.
204. *Lola*, n° 2 avenue Jaulerry/ n° 2 avenue Ernest Fourneau, Gustave Huguenin arch., 1892.
205. N° 9 rue Champ Lacombe, Pees Alex arch., 1910.
206. N° 7 rue Champ Lacombe, vers 1910.
207. N° 18, rue Champ Lacombe, vers 1890.
207 bis. N° 16 rue Champ Lacombe, vers 1890.
208. *Leitao*, n° 5 rue du Centre, attribuée à François-Joseph Cazalis arch., vers 1910.
209. N° 46 avenue de la République/ n° 9 avenue Bellefontaine, vers 1926.
210. *Los Picos*, n° 54 avenue du Maréchal Foch, Fonterme et Soriano arch., 1927.
211. *Carlina*, n° 43 avenue du Mal Foch/ rue du Hautin, Pierre Louis architecte, vers 1880.
212. *Château Gramont*, n° 57 avenue du Mal Foch/ n° 1 rue Saint-Martin/ avenue de Ségur, Alphonse Bertrand arch., 1860.
213. *Logis de Menhaut*, n° 66 avenue du Mal Foch/ rue d'Espagne, Raymond Larrebat-Tudor arch., vers 1910.
214. *Maison Trubert* (Casa montalvo), n° 2 avenue du Président Kenndy/ n° 114 rue d'Espagne, Pierre Louis arch., vers 1903.
215. *Les Lauriers*, n° 1 avenue du Président Kenedy/ rue Saint-Martin, fin XIXème siècle, agrandie par Pierre Louis ?
216. *Conciergerie du Château Boulard*, n° 62 avenue du Mal Foch, Duc et Roux arch., 1877-1883.
217. *La Prairie*, n° 6 avenue du Président Kennedy, Pierre Louis arch., 1903.
218. *Miraflores*, n° 20 avenue de La Rochefoucauld, 1910 (architecte allemand, anciens jardins d'Achille Duchêne).
219. *Résidence du Lycée*, n° 34 bis avenue d'Anglet, vers 1950.
220. *Myriane*, n° 18 avenue de la Reine Nathalie, Albert Duplantier, 1912.
221. *Issatsia*, n° 47 rue de l'Estagnas, Anatol et Durruthy arch. 1912, garages 1926, jardins de Gélos.
222. *Iratzaldea*, n° 18 rue de l'Estagnas, Raymond Larrebat-Tudor arch., 1914.
223. *Berthe*, n° 16 avenue Henri Haget/ avenue du Mal de Lattre de Tassigny, avant 1886. 1900.
224. *La Roseaie*, n° 2 rue Martias, François-Joseph Cazalis arch., 1910-1913, Gélos paysagiste.
225. *Altura*, n° 10 rue Pringle/ rue Ambroise Paré, avant 1909.
226. *Chalet Saint-Joseph* puis *Ibaïa*, n° 29 rue Jules Ferry/ rue Larivière, avant 1880.
227. *La Vigie*, n° 3 rue Pringle, Gustave Huguenin arch., 1885.
228. *Clinique Ostalot*, puis *Clinique Leroy* (Villa Grand Pré), n° 18 rue des Petites-Soeurs-des-Pauvres, Alfred Laulhé arch., 1905.
229. *Villa Belmont*, n° 77 avenue de Verdun/ rue Constantine, Gustave Huguenin arch?, vers 1880, louée au Grand Duc Pierre de Russie en 1894.

230. *Normandie*, n° 6, avenue Serrano/ rue Paul Fourquet, Louis Gomez arch., 1921.
231. *Triana*, n° 10 avenue Serrano/ rue Mal Galliéni, Marcel Savignac arch., 1912.
232. *Pomone*, n° 50 avenue de la Marne, vers 1900.
233. *Les Lilas*, n° 10 avenue de Pestre, Hyppolite Deyris arch., 1906.
234. *Les Hortensias*, n° 10 avenue de Pestre, vers 1910.
235. *Les Iris*, n° 10 avenue de Pestre, Hyppolite Deyris, vers 1910.
236. N° 9 avenue de la Gare, Raymond Larrebat-Tudor arch., vers 1920.
237. *Marie-Christi*, n° 8 avenue de la Gare, Marcel Savignac arch., vers 1910.
238. *Villas Mauresque et Arroka*, n° 45-47 avenue du Mal Joffre, 1897.
239. *Colonna*, n° 39 avenue Mal Joffre, 1894.
240. *Villa Bleue*, n° 4 rue Loustau, Raymond Larrebat-Tudor arch., 1926.
241. *Villa Mazon*, n° 25 avenue du Mal Joffre, avant 1910.
242. *Queeny*, n° 31 avenue de la République/ avenue du Fer-à-Cheval, Henri Godborge arch., 1925.
243. *Toki Ona* (Hôtel Central), n° 15 rue du Helder/ n° 6 rue Maison Suisse, Raymond Larrebat-Tudor arch., 1913.
244. *Aranoa*, n° 14 avenue Louis Barthou, attribuée à Raymond Larrebat-Tudor arch., vers 1910.
245. *Arceaux Lacombe*, avenue Edouard VII, attribués à Lacombe arch. vers 1890.
246. *Javalquinto*, avenue Louis Barthou, avant 1870.
247. *La Maison Basque (Old England, magasin et hôtel)*, n° 3 avenue Edouard VII/ n° 27 boulevard du Général de Gaulle, William Marcel arch., 1926-1927.
248. *Maison Bellairs*, n° 9 rue Gardères, (publiée dans Viollet-le-Duc, *Habitations Modernes*, 1867.)
249. *Le Petit Vatel*, n° 4 rue Gardères/ passage Gardères, Alfred Duprat arch., 1926.
250. *Miramar*, n° 46 avenue Edouard VII/ n° 13 avenue Louis Barthou, Louis Gomez arch., conciergerie et colonnade (café des colonnes) en 1910.
- n° 251 à 253 à présenter dans le cadre d'une étude urbaine de l'îlot
251. N° 1 rue Gardères (Crédit Commercial de France), vers 1880.
252. *Banque Bellairs* (jusqu'en 1927), n° 27 place Georges Clémenceau, vers 1890.
253. *Arteon Bijouterie*, n° 25 place Goerges Clémenceau, vers 1890.
254. *Hôtel de l'Europe*, n° 5 rue du Helder/ n° 4 avenue de Verdun, François-Joseph Cazalis arch., vers 1910.
255. *Immeuble Sarniguet*, n° 2 rue de Larralde/ n° 4 rue du Helder, Alfred Laulhé arch., 1922.

256. N° 7 rue du Helder/ rue de Larralde, Société Architectura arch., vers 1950.

11

257. *Etchecopar*, n° 12 avenue du Mal Foch, François-Joseph Cazalis arch., 1905.

258. *Fal*, rue Francis James, 1911.

259. *Liliteia* (Maison Leman), rue de Simmonet, 1907, M. le comte de Chevigné.

260. *Ferme Simmonet*, chemin de Simmonet, XVII° s. Ancienne propriété Fane au XVII° s., héritière du domaine de Pioche (haïtzura : la pioche en basque) qui appartenait au Château du Belay du XIII° au XVI° s.

261. *Ferme Paillet*, n° 44-46 avenue du lac Marion, XVII° s. Le domaine Paillet appartenait également au Château du Belay du XIII° au XVI° s.

262. *Magnan*, n° 11 rue de Mouriscot/ rue du Prado, attribuée à Aragon arch. (1925), garage et conciergerie Raymond Larrebat-Tudor arch. (1926).

263. *Le Maout*, puis *Villa Lys*, puis *Villa Mohernando*, n° 3, rue Cino del Duca, demeure du Prince Sapieha jusqu'en 1889, vers 1880.

264. N° 9-11 rue d'Aillet, vers 1910.

265. N° 3 rue Paul Doumer/ n° 89 avenue de Verdun, Pierre Gestas arch., vers 1930.

266. *Plancousut*, avenue Alan Seeger/ route d'Arcangues, Raymond Larrebat-Tudor, 1926.

267. *Aranoa*, rue Aranoa/ R.N. 10, Bruno Pélissier arch., 1927.

268. *Sapieha*, n° 30 avenue de la Marne/ n° 6 rue Tastoua, demeure du Prince François-Xavier Sapieha achevée en 1885.

269. N° 11 rue Broquedis/ n° 16 avenue Victor Hugo, vers 1890.

VILLAS ISOLEES

270. *Barbarénia*, R.N. 10, Henri Giraudel, Gélos et Forestier paysagistes, 1927.

271. *The Woodshed*, allée Gabrielle Dorziat, pour Melle G. Dorziat, Alfred Duprat arch. 1923.

272. *Villa Mouriscot*, rue de Mouriscot, demeure mentionnée au XVIème siècle, modifiée 1868.

273. *Udetchea*, demeure de Mme la Générale de Morgon, rue de Mouriscot, Attribuée à William Marcel arch., Gélos Paysagiste, 1928.

274. rue de Silhouette, attribuée à Louis Gomez arch. sur une maison de Rébulet arch., vers 1925.

275. *Argizagita* (Hôtel du Clair de Lune), n° 48 avenue Alan Seeger, vers 1910.

276. *Elhorria*, n° 37 rue Alan Seeger, Henri Barrès, 1925.

277. *Pierrette*, rue de l'Estagnas, Cazalis arch., vers 1925.

278. *Haïtzura*, n° 108-124 avenue de Pioche, Gustave Huguenin arch., 1900.

(dont un numéro vacant : n° 26; et deux numéros bis : n°s 160 et 207)

PROTECTION M.H.

- *Chapelle impériale*
- *Hôtel Plaza*
- *Casino municipal Laulhé*
- *Château Boulard*
- *Natacha*
- *Eglise Saint-Martin*
- *Hôtel du Palais*
- *Domaine de Françon*

.../...

NON PHOTOGRAPHIES, OMISSIONS A EXAMINER

- 279, *Itsassoa*, n° 2 rue Gaston Larre, vers 1900.
- 280, *Char Lie*, n° 7 rue Pierre Moussempès/ n° 1 impasse Moussempès, Gustave Huguenin, 1912.
- 281, *Villa Poch*, n° 9 avenue de la République.
- 282, *Villa Jaulerry*, n° 7 avenue Victor Hugo/ n° 1 avenue Jaulerry, attribuée à Gustave Huguenin arch., 1886.
- 283, *Ferme Misson*, n° 5 rue Francis Jammes, XVIIIème siècle.